

## **Der Einsatz von Musik in Integrationskursen**

**Qualitativer Fragebogen im Rahmen der Magisterarbeit der Studentin Nadine Maria Schmidt am Herder Institut Leipzig Sommersemester 2011**

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

vielen Dank, dass Sie sich bereit erklärt haben mich in meiner Untersuchung innerhalb meiner Magisterarbeit mit der Beantwortung der folgenden Fragen zu unterstützen. Das Thema bezieht sich auf den Einsatz von Musik in Integrationskursen. Auf Ihren Wunsch hin, lade ich Sie gern auf einen Kaffee ein und wir reden über die Ergebnisse meiner Arbeit, sobald ich diese abgegeben habe. Mein Abgabetermin ist der 28. November 2011. Schicken Sie mir Ihre Antworten bitte bis 10. August.

**Alle Ihre Angaben werden anonymisiert!**

**Ihr Name und Ihre Bildungseinrichtung werden NICHT genannt!**

Für Rückfragen stehe ich Ihnen gern zur Verfügung unter:

Mail: [nadine.maria.schmidt@googlemail.com](mailto:nadine.maria.schmidt@googlemail.com)

Mobil: 0163 279 349 0

Gern können Sie mir auch eine Nachricht mit Ihrer Telefonnummer hinterlassen und ich rufe Sie zurück. Viel Spaß beim Beantworten der Fragen! ☺☺☺

Herzliche Grüße

Nadine Maria Schmidt

### **Zur Kenntnisnahme!**

Mit dem Zurücksenden Ihrer Antworten, bestätigen Sie, Ihre Aussagen wahrheitsgemäß und ohne die Zuhilfenahme fremder Wissensquellen getroffen zu haben. Außerdem erklären Sie sich bereit, dass Ihre Antworten anonymisiert in der Magisterarbeit von Nadine Maria Schmidt, geb. 23.10.1980, frei genutzt werden dürfen, als Vollzitat oder auch Teilzitat, zur Präsentation, Interpretation, Auswertung und Prognose des Themas. Ihre Angaben zur Person dienen nur der Stichprobenbeschreibung. Auf Grund des E-Mail-Kontakts liegen Name und Institution nur der Autorin selbst vor. Sie verpflichtet sich, diese Informationen nicht an Dritte weiterzugeben.

# Qualitativer Fragebogen

Bitte beantworten Sie diese Fragen wahrheitsgemäß und ohne Zuhilfenahme anderer Wissensquellen.

## 1) Zur Person (Dient nur der Stichprobenbeschreibung!)

a) Alter:

b) Beruflicher Werdegang/Berufserfahrung/Erfahrung zum Thema:

	<b>Jahr</b>	<b>Beschreibung</b>
Studium:	<i>z.B. 1995-01</i>	<i>z.B. MA Deutsch als Fremdsprache</i>
Zusatzqualifizierung I-Kurse:		
Unterrichtserfahrung in Integrationskursen	<i>Ab 1999</i>	<i>z.B. 40 h/Woche</i>
Unterrichtserfahrung in DaF allgemein	<i>2001-2007</i>	<i>DaF-Unterricht an einer Uni in Mexiko</i>
Weiterbildungen:	<i>2005, 06 ...</i>	<i>z.B. Zum Thema: Musik im DaF-Unterricht, Unterrichtsplanung ...</i>
Privates Interesse zum Thema:	<i>Seit 2000</i>	<i>z.B. Gitarre spielen, Rezeption von Literatur zum Thema Musik, Konzertbesuche ...</i>

## 2) Fragen zu den Lehrmaterialien

a) Welches vom BAMF zugelassene Lehrwerk<sup>1</sup> wird an Ihrem Bildungsträger benutzt?

*Bitte kreuzen Sie an!*

- ☐ **Berliner Platz**
- ☒ **Berliner Platz NEU**
- ☐ **Delfin**
- ☐ **Deutsch aktiv NEU**
- ☐ **Deutsch 1 und 2, Einleben  
in Deutschland leicht gemacht**
- ☐ **eurolingua**
- ☐ **eurolingua Deutsch 1 bis 3  
NEUE Ausgabe**
- ☐ **Ja genau!**
- ☐ **Lagune**
- ☐ **Mit uns leben**
- ☐ **Moment mal!**
- ☐ **Optimal**
- ☐ **Passwort Deutsch**
- ☐ **Pluspunkt Deutsch**
- ☐ **Pluspunkt Deutsch -  
NEUE Ausgabe**
- ☐ **Schritte**
- ☒ **Schritte PLUS**
- ☐ **studio d**
- ☐ **Stufen International**
- ☐ **Tangram**
- ☐ **Tangram AKTUELL**
- ☐ **Themen neu**
- ☐ **Ein anderes und zwar:**

---

<sup>1</sup> Stand: März 2010

### 3) Der Einsatz von Musik in Integrationskursen

a) Setzen Sie Musik in Ihrem Unterricht in Integrationskursen ein?

*Bitte kreuzen Sie an!*

☒ ja

☐ Nein (weiter auf Seite 5 unten)

***Nur für LehrerInnen, die Musik in ihrem Integrationsunterricht einsetzen :***

b) Wie setzen Sie Musik ein? Und mit welchem Ziel? *Beschreiben Sie!*

*Bitte beachten Sie die Differenzierung in Sprachkurs und Orientierungskurs. Bitte geben Sie dabei die Unterrichtsphase, Lehrziel und die Niveaustufe des GER an!*

*Sie können gern konkret werden und mit Beispielen arbeiten.*

	Beschreibung der Art des Einsatzes von Musik
<b>Sprachkurs</b>	<p>Beschreibung:</p> <p>1. Lied "Es war eine Mutter", begleite ich nach Möglichkeit mit der Gitarre, zur Not auf CD Niveau: A1 Lehrziel: Festigung der Jahreszeiten oder als Einstieg zum Thema Jahreszeiten 2. Lied "Die Jahresuhr" von Rolf Zuckowski, auf CD mit Text Niveau: A1 Lehrziel: Monate Unterrichtsphase: Festigung der Monate und deren Reihenfolge Das Lied ist so lang und ein Ohrwurm, dass irgendwann eigentlich alle mitsingen. Habe ich bisher nur in einem Frauenkurs gemacht, da es ein Kinderlied ist und nicht alle Kurse positiv darauf reagieren. Eltern sind jedoch sogar richtig dankbar für die Inspiration. 3. Wise Guys "Ich schmeiß mein Auto auf den Müll" Niveau A2 Lehrziel: Mobilität in der Stadt Unterrichtsphase: Einstieg ins Thema Die TN sollten die verschiedenen Verkehrsmittel heraushören. Das Lied ist sehr schnell und alles zu verstehen auch für Muttersprachler schwer. Das selektive Hören wird damit aber gut geübt. 4. Clueso "Mach's gut" als Abschiedslied für eine Teilnehmerin. Die anderen TN haben den Refrain mitgesungen. Für den Unterricht habe ich das Lied aber nicht benutzt. (Niveau: A1) 5. Clueso "Pizzaschachteln". In meinem Praktikum habe ich deutsche Bands vorgestellt (Element of Crime, In Extremo, Clueso und Juli). Das Thema des Unterrichts davor war "die Wohnung". Die TN haben Teile des Liedes bekommen und sollten ihren Teil an der richtigen Stelle an die Tafel pinnen. Hat gut funktioniert, es gab viel Bewegung und alle mussten gut aufpassen. 6. Schritte plus 2 (Lektion11)-Rap zum Thema Wegbeschreibung. Niveau A1 Habe ich am Ende der Lektion gemacht, da wenig Zeit war, konnten wir den Refrain nicht gemeinsam singen, aber ich habe die TN Bewegungen zu den Richtungsangaben im Lied machen lassen.</p>
<b>Orientierungskurs</b>	<p>Beschreibung:</p> <p>im O-Kurs habe ich noch keine Musik benutzt. Ich habe bisher einen Kurs gemacht und hatte unglaubliche Zeitnot. Ich hatten allerdings überlegt Rio Reisers</p>

	König von Deutschland einzusetzen und im Anschluss die TN über ihre Wünsche sprechen zu lassen. (Ich hatte den Kurs aber nur an 3 Tagen, der dritte Tag war Prüfung)
--	--

c) Welche Rahmenbedingungen oder welche Merkmale allgemeiner Integrationskurse stellen, Ihrer Meinung nach, ein Hindernis für den Einsatz von Musik dar? *Bitte begründen Sie.*

Hindernis	Begründung
<i>z.B. die verschiedenen Kulturen im Kurs</i>	<p><i>da...</i></p> <p>Das größte Problem ist wohl die Zeit. Man muss sich da oft zwischen dem Einsatz von z.B. Bildern, Gedichten und Liedern entscheiden. Außerdem ist die Vorbereitung aufwendiger. Man muss das Lied organisieren, den Text möglicherweise entlasten, zumindest auf irgendeine Art aufbereiten und dann hat man auch noch ein schlechtes Gewissen wegen des Copyrights. Ich nutze Lieder immer, wenn sie im Lehrwerk sowieso vorkommen und wenn mir ein gutes Lied einfällt, das gerade passt. Manchmal (wie bei den Wise Guys) suche ich auch konkret nach einem passenden Lied. Manchmal wie bei Georg Kreisler, finde ich es leider nirgends.</p> <p>Ein Hindernis sind auch Lerner, die mit Liedern als Unterrichtsmaterial nicht viel anfangen können. Ich habe aber den Eindruck, dass das nicht so viele sind. Einige freuen sich sehr über die Abwechslung und die schüchternen wippen zumindest verhalten mit dem Fuß. Solange man als Lehrer bereit ist sich vor allen "zum Affen zu machen" ist das kein Problem.</p>

***Nur für LehrerInnen, die KEINE Musik in ihrem Integrationskurs einsetzen:***

d) Was hindert Sie im Allgemeinen daran Musik in Integrationskursen einzusetzen?

*Beschreiben und begründen Sie bitte! z.B. Ich setze keine Musik ein, da ich nicht überzeugt davon bin..*

e) Welche Rahmenbedingungen oder welche Merkmale allgemeiner Integrationskurse hindern Sie im Speziellen am Einsatz von Musik? *Bitte begründen Sie!*

Hindernis	Begründung
<i>z.B. der Zeitfaktor</i>	<i>da...</i>

Geschafft!!! Bitte speichern Sie jetzt das Dokument ab und schicken Sie mir Ihren ausgefüllten qualitativen Fragebogen an:

[nadine.maria.schmidt@googlemail.com](mailto:nadine.maria.schmidt@googlemail.com)

**Vielen Dank für Ihre Mühe und Mitarbeit!!!**

**Ich wünsche Ihnen weiterhin viel Erfolg in Leben und Beruf !!!**

